

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5 – 7 классов

Программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования разработана на основе:

-Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287);

- Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Федеральной образовательной программы основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370) (далее – ФОП ООО);

– Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» (для 5–7 классов образовательных организаций).

– Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы, и основных положений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996 - р.).

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по изобразительному искусству: Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М.

Цели и задачи курса

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

-формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности

изобразительного искусства как способа воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

Общая характеристика курса

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Программа по изобразительному искусству ориентирована на психологические особенности развития обучающихся 11–15 лет. Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах.

Объем дисциплины.

Общее число часов для изучения изобразительного искусства – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю). С учетом расписания на 2024-2025 учебный год, праздничных и каникулярных дней, фактическое количество часов составляет:

в 5 классе – 32 часа,

в 6 классе – 32 часа,

в 7 классе – 32 часа.

Программа курса в полном объеме будет реализована за счет слияния часов, отведенных на повторение и обобщение пройденного учебного материала в конце учебного года. В ней предусмотрено проведение по 3 контрольные работы в каждой параллели.

Рабочая программа в течение учебного года может корректироваться и возможна концентрация не более 2-х часов.

Основные разделы рабочей программы учебного предмета «ИЗО» для обучающихся 5 – 7 классов.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс).

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Рабочая программа «Изобразительное искусство» создана на официальном сайте конструктора рабочих программ edsoo.ru с тематическим и поурочным планированием и содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка;

2. Содержание обучения (по классам);
3. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования.
4. Тематическое планирование (по классам);
5. Поурочное планирование (по классам);
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Контроль состоит из устных опросов, практических работ, тестовых заданий, защитой творческих работ.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652738

Владелец Трубицына Ирина Викторовна

Действителен с 27.04.2024 по 27.04.2025